Les soirées inédites

3e ÉDITION

Deux ans de Soirées inédites!

Les premières éditions des Soirées inédites au profit du Théâtre de la Banquette arrière ont connu un énorme succès depuis leur création en 2017. Après une première édition réunissant plus de 280 jeunes professionnels du milieu des affaires et artisans du spectacle au Centre des sciences de Montréal, sous la présidence d'honneur du chef d'orchestre Yannick Nézet-Séguin, c'est à la galerie Le Livart que ces soirées festives uniques ont repris en 2018 avec les acteurs Léane Labrèche-D'Or et Mickaël Gouin comme présidents d'honneur de cette deuxième édition.

Un immense merci à nos partenaires financiers McCarthy Tétrault, Stikeman Elliott, Tök Communications et le Groupe Leclair ainsi qu'à nos généreux commanditaires dont la SAQ, Arhoma boulangerie, Métro Plus, Frank and Oak, Fairmount Mont-Tremblant, Marcelle Cosmétique, Station W, Imagi Affichage, Ungava.co, Luxia Kombucha, Groom, CW Beggs and Sons, Beemer, la revue Esse, Opposite Wall, S'emporter traiteur, Felix Hair Care, Dansereau Traiteur. Une pensée toute spéciale à la galerie Le Livart pour leur magnifique accueil!

Près de 50 000 $ amassés depuis ses débuts!

Les soirées inédites

Le vendredi 3 mai 2019, l'art s'invite aux Soirées inédites pour sa 3e édition! Venez passer une soirée festive et colorée avec nous dans l'enveloppant Salon urbain de la Place des arts où sont attendus plus de 250 jeunes professionnels, entrepreneurs et vedettes du milieu culturel.

Au menu, ce qui a fait la réputation de nos soirées : un service de bar à volonté, de délicieuses bouchées offertes par notre traiteur en plus de stations-bouffe pour découvrir des artisans et restaurateurs locaux, un DJ afin de se faire rencontrer l'art de la musique et celui de la danse (ici, on aime tous vos mouvements, même les plus inusités!) ainsi qu'une prestation musicale inédite (mais secrète!) dont vous pourrez vous vanter d'avoir vue! Tout ça, sous la présidence d'honneur des déjantées et hilarantes comédiennes Karine Gonthier-Hyndman et Florence Longpré.

Les sommes ainsi amassées serviront à permettre la poursuite des activités de cette troupe unique à Montréal qu'est la Banquette arrière et à offrir à la vingtaine d'artistes du milieu culturel qu'elle emploie chaque année des conditions de travail et des moyens de création adéquats.

Pour 125 $, participez à notre Soirée inédite 2019! Pour 175 $, obtenez également un billet de théâtre pour notre prochaine production. Et pour 250 $, repartez en plus avec un Cadeau signature! Chaque billet ou don de plus 20 $ donne droit à un reçu de charité. Une facture peut être émise sur demande.

Présidence d'honneur

Karine Gonthier-Hyndman

Karine foule les planches des théâtres professionnels depuis une dizaine d'années (Toccate et fugue au Théâtre d'Aujourd'hui, Le songe d'une nuit d'été au Théâtre Denise-Pelletier). Mais c'est la télévision qui nous a fait découvrir à quel point ses interprétations sont uniques et audacieuses. On a qu'à penser à son fabuleux rôle d'Élizabeth dans Les Simone, ou encore, à toutes ses prestations avec l'équipe de Like-moi. Elle est également de la distribution des séries O' et Les invisibles sur les ondes de TVA.

Florence Longpré

Florence est une artiste complète dont le talent dépasse rapidement les capacités de Gaby Gravel, rôle qu'elle défend avec brio sur l'émission Like-moi. En plus d'être une grande joueuse d'improvisation pour la LNI et la LIM, d'avoir joué au théâtre (Hurlevents, Théâtre Denise-Pelletier, Je crois, Théâtre Prospero) ainsi que dans de nombreuses émissions (Mémoires vives, Les Sapiens, Les pays d'en haut) et films (Le trip à trois, La chute de l'Empire américain), elle se commet à l'écriture pour la télé (M'entends-tu?) et le théâtre (Chlore, Sylvie aime Maurice).

Nous, le théâtre, on trouve ça... correct. Mais faire la fête avec la belle gang du Théâtre de la Banquette arrière, on trouve ça malade! Venez donc!!

- Florence et Karine

Notre Comité d'Honneur

Isabelle Benoit
Auteure, peintre et cofondatrice, Etude Office Inc.

Guillaume Boudreau-Simard
Avocat en litige commercial chez Stikeman Elliott

Guillaume Desmarais
Avocat pour Ste-Justine

Catherine Dionne
Assistante / soutien aux acteurs chez Globensky agence d'artistes

Émilie Lagarde
Gestionnaire Clinique Quorum

Isabelle Lecompte
Gestionnaire de la haute performance pour Natation Artistique Canada

Yanick Morin
Conseiller senior marge brute, Énergir

Anik Privé
Directrice de projets Tandem

Éric Santerre
Président et directeur de comptes Tök Communications

Commanditer l'évènement

Partenaire Prestige – 5 000 $

- 4 billets « VIP » - Cadeau signature pour la Soirée inédite du 3 mai 2019 (valeur de 1 000 $)
- 4 billets réguliers pour la Soirée inédite du 3 mai 2019 (valeur de 500 $)
- Mention/logo dans les communications relatives à l'événement en tant que présentateur de la soirée
- Allocution possible le 3 mai 2019 en tant que présentateur lors de la soirée
- Cocktail de bienvenu personnalisé et identifié au nom du partenaire
- Mention/logo primaire sur l'affiche à l'accueil de la soirée
- Mention/logo dans tous les communiqués de presse
- Mention du partenaire par les animateurs lors de la soirée
- Mention/logo sur le site web officiel de l'événement
- Mention/logo sur les différentes plates-formes du Théâtre de la Banquette arrière (site internet, Facebook, Instagram)
- Insertion d'un espace publicitaire sur le site internet du Théâtre de la Banquette arrière, www.banquettearriere.com
- Reçu pour fins d'impôts ou émission d'une facture

Partenaire Or – 2 500 $

- 4 billets « théâtre » pour la Soirée inédite du 3 mai 2019 (valeur de 700 $)
- 2 billets réguliers pour la Soirée inédite du 3 mai 2019 (valeur de 250 $)
- Section lounge identifiée au nom du partenaire lors de la soirée du 3 mai 2019
- Mention/logo dans les communications relatives à l'événement
- Mention/logo secondaire sur l'affiche à l'accueil de la soirée
- Mention/logo dans tous les communiqués de presse
- Mention du partenaire par les animateurs lors de la soirée
- Mention/logo sur le site web officiel de l'événement
- Mention/logo sur les différentes plates-formes du Théâtre de la Banquette arrière (site internet, Facebook, Instagram)
- Reçu pour fins d'impôts ou émission d'une facture

Partenaire Argent – 1 000 $

- 2 billets pour la Soirée inédite du 3 mai 2019 (valeur de 250 $)
- Mention/logo sur l'affiche à l'accueil de la soirée
- Mention du partenaire par les animateurs lors de la soirée
- Mention/logo sur le site web officiel de l'événement
- Mention/logo sur les différentes plates-formes du Théâtre de la Banquette arrière (site internet, Facebook, Instagram)
- Reçu pour fins d'impôts ou émission d'une facture

Partenaire Bronze – 500 $

- 1 billet pour la Soirée inédite du 3 mai 2019 (valeur de 125 $)
- Mention/logo sur l'affiche à l'accueil de la soirée
- Mention/logo sur le site web officiel de l'événement
- Mention/logo sur les différentes plates-formes du Théâtre de la Banquette arrière (site internet, Facebook, Instagram)
- Reçu pour fins d'impôts ou émission d'une facture

Partenaire Biens et services

- 1 billet pour la Soirée inédite du 3 mai 2018 (valeur de 125 $ pour toute commandite d'une valeur de 500 $ à 999 $, et 2 billets pour toute commandite de plus de 1 000 $)
- Mention/logo sur l'affiche à l'accueil de la soirée
- Mention/logo sur le site web officiel de l'événement
- Mention/logo sur les différentes plates-formes du Théâtre de la Banquette arrière (site internet, Facebook, Instagram)
- Reçu pour fins d'impôts de la valeur de la commandite de biens

ENTENTE DE PARTENARIAT ET COMMANDITE

Partenaire Prestige	**5 000 $**	
Partenaire Or	**2 500 $**	
Partenaire Argent	**1 000 $**	
Partenaire Bronze	**500 $**	
Lot pour l'encan d'une valeur de		

Description d'un lot pour l'encan : _____

_____

_____

BILLET(S) INDIVIDUEL(S)

_____ billet(s) pour la soirée x 125 $ = _____$

_____ billet(s) pour la soirée (incluant un billet pour une production du TBA) x 175$ = _____$

_____ billets(s) VIP pour la soirée (incluant un CADEAU SIGNATURE et un billet pour une production du TBA) x 250$ = _____$

DON

Je ne pourrai être présent mais je désire offrir une contribution de : _____$

BIENS ET SERVICES

J'aimerais participer à l'événement en vous offrant les biens ou services suivants d'une valeur de : _____$

☐ **J'aimerais recevoir une facture** ☐ **J'aimerais recevoir un reçu**

Nom de famille :
Prénom :
Entreprise :
Adresse :
Ville : Province :
Code postal :
Courriel :
Téléphone :
Paiement
Svp émettre le reçu : ☐ En mon nom personnel ☐ Au nom de l'entreprise

Merci de retourner le formulaire et votre paiement à :

Anne-Marie Levasseur, Coordonnatrice
Théâtre de la Banquette arrière
217-2205, rue Parthenais Montréal (Qc) H2K 3T3
info@banquettearriere.com | 514.716.6120

La Banquette arrière

Le Théâtre de la Banquette arrière est une troupe de 10 créateurs mus par l'envie de dire ensemble, de parler d'une même voix dans un langage pluriel et unique, en mettant de l'avant des oeuvres où se côtoient ludisme et engagement.

Chaque production est le fruit d'un processus de recherche élaboré auquel l'ensemble des créateurs participent. Après avoir traversé un tamis de sélection très serré, les textes, choisis ou créés par les membres de la troupe, font l'objet d'un laboratoire où sont explorées diverses avenues théâtrales avec le souci de développer un langage commun et d'exprimer leurs réflexions actuelles et leurs préoccupations sociales. En résultent des oeuvres profondément ancrées dans le présent.

Le Théâtre de la Banquette arrière est une troupe unique dans le paysage théâtral québécois. Un noyau d'artistes qui vieillit ensemble depuis plus de 20 ans, sa vision du monde à la fois sage et déjantée évoluant avec lui, s'aiguisant à tous les jours un peu plus. Un laboratoire vivant autour de la part créative de l'acteur et de son impact sur une oeuvre. Ses membres sont devenus avec le temps des acteurs-créateurs, des auteurs et des metteurs en scène, impliqués dans tous les départements d'une production théâtrale.

10 créateurs, c'est une force de création décuplée, c'est une poésie multiple, une sensibilité foisonnante. Ce sont 10 ponts vers l'autre qu'il soit plus vieux, plus jeune, venu du même terreau ou du bout du monde.

Sous le signe de l'inédit et de l'exploration, la direction artistique de la compagnie est assurée par Rose-Maïté Erkoreka et Éric Paulhus

La Troupe

Amélie Bonenfant
Anne-Marie Levasseur
Éric Paulhus
Lise Martin
Mathieu Gosselin
Renaud Lacelle-Bourdon
Rose-Maïté Erkoreka
Sébastien Dodge
Sophie Cadieux
Simon Rousseau

Direction artistique et communications : ©Etude Office Inc.
Illustrations : Emilie Chamberland pour Etude Office Inc.