

# Les soirées inédites

2<sup>e</sup> édition



THÉÂTRE DE LA  
**BANQUETTE  
ARRIÈRE**

# Retour sur le succès de la première édition

Les Soirées inédites ont été lancées avec grand succès en mai 2017. Plus de 280 jeunes professionnels et artistes étaient réunis au Centre des sciences pour célébrer les 15 ans du Théâtre de la Banquette arrière au son de DJ Manifest et de nos invités spéciaux – Anne-Élisabeth Bossé, Monia Chokri et Dear Criminals. Une soirée unique et festive réussie grâce à l'implication de nos nombreux partenaires!

Merci encore une fois à Deloitte, McCarthy Tétrault, Fidelity Investments, Agence M, TöK Communications, Stikeman Elliott, Immovex et le Groupe Leclair! Merci à notre président d'honneur, Julien Blanchard des Industries Groom! Sans oublier nos nombreux partenaires de service qui ont su gâter nos convives: Vinicolor, Dinette, Bon Look, Studio Locomotion, JB Skin Guru, Kittel Café, Arhoma, Caroline Néron, Univins, Fury Kombucha, Épicerie Métro, Boutique Réunion, Isabelle Benoît, S'emporter traiteur, Au petit extra, Nuits d'Afrique, Plataninas et Station W.

Près de  
30 000 \$  
amassés!





# La Troupe

Amélie Bonenfant

Anne-Marie Levasseur

Éric Paulhus

Lise Martin

Mathieu Gosselin

Renaud Lacelle-Bourdon

Rose-Maité Erkoreka

Sébastien Dodge

Sophie Cadieux

Simon Rousseau

Le Théâtre de la Banquette arrière est une troupe de 10 créateurs mus par l'envie de dire ensemble, de parler d'une même voix dans un langage pluriel et unique, en mettant de l'avant des œuvres où se côtoient ludisme et engagement.

Chaque production est le fruit d'un processus de recherche élaboré auquel l'ensemble des créateurs participent. Après avoir traversé un tamis de sélection très serré, les textes, choisis ou créés par les membres de la troupe, font l'objet d'un laboratoire où sont explorées diverses avenues théâtrales avec le souci de développer un langage commun et d'exprimer leurs réflexions actuelles et leurs préoccupations sociales. En résultent des œuvres profondément ancrées dans le présent.

Le Théâtre de la Banquette arrière est une troupe unique dans le paysage théâtral québécois. Un noyau d'artistes qui vieillit ensemble depuis plus de 18 ans, sa vision du monde à la fois sage et déjantée évoluant avec lui, s'aiguillant à tous les jours un peu plus. Un laboratoire vivant autour de la part créative de l'acteur et de son impact sur une œuvre. Ses membres sont devenus avec le temps des acteurs-créateurs, des auteurs et des metteurs en scène, impliqués dans tous les départements d'une production théâtrale.

10 créateurs, c'est une force de création décuplée, c'est une poésie multiple, une sensibilité foisonnante. Ce sont 10 ponts vers l'autre qu'il soit plus vieux, plus jeune, venu du même terreau ou du bout du monde.

## Sur les planches

**Sous le signe de l'inédit  
et de l'exploration, la  
direction artistique de  
la Banquette arrière est  
assurée par Rose-Maité  
Erkoreka et Éric Paulhus.**



# Les soirées inédites

Le 1<sup>er</sup> juin 2018, joignez-vous à l'équipe du Théâtre de la Banquette arrière dans le magnifique espace le Livart pour la seconde mouture des Soirées inédites!

Une soirée festive unique aux effluves du temps de la grande prohibition sous la présidence d'honneur de Léane Labrèche-Dor et de Mickaël Gouin. Dansez au rythme de DJ Manifest, rencontrez nos invités surprise, savourez les produits de restaurateurs montréalais et profitez du service de bar à volonté lors de cette soirée réunissant plus de 250 jeunes professionnels du milieu des affaires ainsi que des artistes bien connus des domaines télévisuel et théâtral. Les sommes ainsi amassées serviront à permettre la poursuite des activités de cette troupe unique à Montréal qu'est la Banquette arrière et à offrir à la vingtaine d'artistes du milieu culturel qu'elle emploie chaque année des conditions de travail et des moyens de création adéquats.

Pour 125\$, participez à notre Soirée inédite! Pour 175\$, obtenez également un billet de théâtre pour notre production 2018-2019. Et pour 250\$, repartez en plus avec un Cadeau signature! Chaque billet donne droit à un reçu de charité. Une facture peut être émise sur demande.

# Présidence d'honneur

## LÉANE LABRÈCHE-DOR



Depuis sa sortie de l'École Nationale de Théâtre, Léane Labrèche-Dor a foulé les planches de plusieurs scènes : elle fut de la création de *J'accuse* d'Annick Lefebvre, au Théâtre d'Aujourd'hui, ainsi que de la pièce *Les muses orphelines*, au Théâtre Jean-Duceppe et à l'Espace Go, dans la pièce *Villa Dolorosa*. À la télévision, elle a défendu le rôle Charlène dans *30 vies*, sur les ondes de Radio-Canada et de Fanny dans *Camping de l'Ours*, diffusé sur les ondes de Vrak.tv. Elle a aussi fait partie de l'équipe des comédiens maison de SNL Québec (Télé-Québec) et de sa suite, *Le nouveau show* (SRC et Tou.TV). Elle prend maintenant part à la série *Les Magnifiques*, produit par KOTV sur les ondes de Radio-Canada.

## MICKAËL GOUIN



Mickaël est de la promotion 2010 de l'École nationale de théâtre du Canada. Les rôles se sont enchaînés pour sa sortie, mais il s'est principalement fait connaître par le grand public par sa prestation de lecteur de nouvelles à SNL Québec (Télé-Québec).

On a pu le voir également dans *Mon ex à moi* (Séries +), *Le Nouveau Salon* (Radio-Canada), *Camping de l'ours* (Vrak) ou encore dans des séries web à succès dont *L'âge adulte* (tou.tv), *Pitch* (Libtv) et *7\$ par jour* (tou.tv), dont il est le co-auteur avec Adib Alkhalidey (Tou.tv). Deux nouvelles séries télévisées sont prévues pour janvier 2018 : *Hubert et Fanny* (Radio-Canada) et *En tout cas* (TVA).

Au cinéma, il fut de la distribution des deux plus récents films d'Anne Émond, *Les êtres chers* et *Nelly*, puis de *Pieds nus dans l'aube*, de François Leclerc. Mickaël a remporté un prix Gémeaux pour *Pitch* en 2014 et a reçu plusieurs nominations dans ce même gala, titre à titre d'auteur ainsi qu'interprète depuis les 3 dernières années. (*L'âge adulte*, *Camping de l'ours*, *7\$ par jour* et *SNL Québec*.)

# Notre Comité d'Honneur

## Isabelle Benoit

Entrepreneure, consultante en communication, auteure et artiste peintre

## Guillaume Boudreau-Simard

Avocat, Stikeman Elliott

## Émilie Lagarde

Coordonnatrice générale l'Actuel & Clinique A.

## Isabelle Lecompte

Gestionnaire de la haute performance, Syncro-Canada

## Lise Martin

Comédienne de la Banquette

## Yanick Morin

Conseiller senior marge brute, Énergir

## Éric Paulhus

Comédien et codirecteur général et artistique de la Banquette

## Anik Privé

Organisatrice en événementiel

## Éric Santerre

Président & directeur de comptes TöK Communications.

## Partenaire Prestige – 5 000 \$

- 6 billets « VIP - Cadeau signature » pour la Soirée inédite du 1<sup>er</sup> juin 2018 (valeur de 1 500\$)
- Mention/logo dans les communications relatives à l'événement en tant que présentateur de la soirée
- Allocution possible en tant que présentateur lors de la soirée
- Mention/logo primaire sur l'affiche à l'accueil de la soirée
- Mention/logo dans tous les communiqués de presse
- Mention du partenaire par les animateurs lors de la soirée
- Mention/logo sur le site web officiel de l'événement
- Mention/logo sur les différentes plates-formes du Théâtre de la Banquette arrière (site internet, Facebook, Instagram)
- Insertion d'un espace publicitaire sur la page d'accueil du site internet du Théâtre de la banquette arrière, [www.banquettearriere.com](http://www.banquettearriere.com)
- Reçu pour fins d'impôts de 4 000 \$ ou émission d'une facture

## Partenaire Or – 2 500 \$

- 4 billets pour la Soirée inédite du 1<sup>er</sup> juin 2018 (valeur de 500 \$)
- Mention/logo dans les communications relatives à l'événement
- Mention/logo secondaire sur l'affiche à l'accueil de la soirée
- Mention/logo dans tous les communiqués de presse
- Mention du partenaire par les animateurs lors de la soirée
- Mention/logo sur le site web officiel de l'événement
- Mention/logo sur les différentes plates-formes du Théâtre de la Banquette arrière (site internet, Facebook, Instagram)
- Reçu pour fins d'impôts de 2 000 \$ ou émission d'une facture

## Partenaire Argent – 1 000 \$

- 2 billets pour la Soirée inédite du 1<sup>er</sup> juin 2018 (valeur de 250 \$)
- Mention/logo sur l'affiche à l'accueil de la soirée
- Mention du partenaire par les animateurs lors de la soirée
- Mention/logo sur le site web officiel de l'événement
- Mention/logo sur les différentes plates-formes du Théâtre de la Banquette arrière (site internet, Facebook, Instagram)
- Reçu pour fins d'impôts de 750 \$ ou émission d'une facture

## Partenaire Bronze – 500 \$

- 1 billet pour la Soirée inédite du 1<sup>er</sup> juin 2018 (valeur de 125 \$)
- Mention/logo sur l'affiche à l'accueil de la soirée
- Mention/logo sur le site web officiel de l'événement
- Mention/logo sur les différentes plates-formes du Théâtre de la Banquette arrière (site internet, Facebook, Instagram)
- Reçu pour fins d'impôts de 400 \$ ou émission d'une facture

## Partenaire Biens et services

- 1 billet pour la Soirée inédite du 1<sup>er</sup> juin 2018 (valeur de 125 \$) si commandite d'une valeur de 500 \$ ou plus.
- Mention/logo sur l'affiche à l'accueil de la soirée
- Mention/logo sur le site web officiel de l'événement
- Mention/logo sur les différentes plates-formes du Théâtre de la Banquette arrière (site internet, Facebook, Instagram)
- Reçu pour fins d'impôts de la valeur de la commandite

Commanditer l'événement

# Nos Productions

## LES FEMMES DE BONNE HUMEUR

**2002 – SALLE FRED-BARRY**

La pièce, mise en scène par Serge Denoncourt, traite du désabusement des gens face aux relations amoureuses et de la surconsommation.

## BETTY À LA PLAGE

**2004 – THÉÂTRE LA LICORNE**

Sous la direction de Patrice Dubois, on y questionne le sensationnalisme et le désir de divertissement à tout prix dans un univers très éclaté et grinçant. La production est nommée pour le Masque de la production – Montréal.

## LA FÊTE SAUVAGE

**2005 – THÉÂTRE LA LICORNE  
2009 – REPRISE À LA LICORNE  
ET EN TOURNÉE À MONTRÉAL**

Plongeon dans la création avec cette oeuvre de Mathieu Gosselin, membre de la compagnie. La pièce, sous la direction de Claudé Poissant, permet de raconter avec humour la puissance de l'amitié face au deuil. Le texte est finaliste pour le Masque du meilleur texte original et son auteur comme Révélation de l'année.

## AUTOBAHN

**2008 – THÉÂTRE LA LICORNE**

Avec cette pièce, la compagnie continue sa recherche autour de la complexité humaine en abordant, avec Martin Faucher, l'importance des mots justes et des non-dits dans la communication.

## SILENCE RADIO

**2010 – ESPACE LIBRE**

Cette création collective, sous la gouverne de Geoffrey Gaquère, porte sur le désir d'absolu de l'homme et les dangers et blessures qui le guettent tout le long de son ascension... ou de sa chute.

## LES MUTANTS

**2011 – ESPACE GO  
2012 – 2013 - LA LICORNE ET  
EN TOURNÉE AU QUÉBEC**

Créée à guichet fermé. La réponse du public et de la critique est du premier coup enthousiaste. La production, mise en scène par Sylvain Bélanger, est finaliste pour le Prix de l'Association des critiques de théâtre 2011 – Montréal.

## PROVINCE

**2012 – THÉÂTRE LA LICORNE**

Les dix membres fondateurs sont réunis pour la première fois sur scène, sous la direction de Benoît Vermeulen, dans ce nouveau texte de Mathieu Gosselin pour souligner les dix ans de la compagnie.

## DAMNATIO MEMORIAE

**2014 – CENTRE DU  
THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI**

Pièce de Sébastien Dodge, membre de la troupe, qui en signe aussi la mise en scène. Il y est question d'abus de pouvoir et de corruption en empruntant le parcours barbare de la chute de l'Empire romain.

## VOITURE AMÉRICAINE

**2015 – THÉÂTRE LA LICORNE**

Création de l'auteure québécoise Catherine Léger, récipiendaire du Prix Gratien-Gélinas en 2006 pour l'écriture de cette oeuvre d'anticipation où l'homme se retrouve dépouillé de ses biens de consommation et doit réapprendre ce que sont ses valeurs et besoins fondamentaux. Philippe Lambert en assurait la mise en scène.

## LE TIMIDE À LA COUR

**2016 – THÉÂTRE DENISE-PELLETIER**

Avec la complicité des interprètes, le metteur en scène Alexandre Fecteau fait ressortir l'éternelle complexité des rapports amoureux et la parole des femmes, souvent bafouée. Grand succès critique et public, la production prouve qu'après 15 ans d'existence, la Banquette arrière est plus vivante et pertinente que jamais.

## AMOUR ET INFORMATION

**2018 – THÉÂTRE LA LICORNE**

Dans une ère où nous sommes bombardés par des centaines de statuts, de nouvelles, d'idéologies et d'images sur le Web et que notre degré d'attention semble se limiter à ce qui est le plus « punché », cette pièce, traduite et mise en scène par le talentueux Frédéric Blanchette, pose un regard acéré sur les rapports que nous entretenons avec notre société et la façon dont toutes ces informations viennent perturber notre perception du monde.

Venez fêter  
avec nous!

# ENTENTE DE PARTENARIAT ET COMMANDITE

<b>Partenaire Prestige</b>	<b>5 000 \$</b>	
<b>Partenaire Or</b>	<b>2 500 \$</b>	
<b>Partenaire Argent</b>	<b>1 000 \$</b>	
<b>Partenaire Bronze</b>	<b>500 \$</b>	
<b>Lot pour l'encan d'une valeur de</b>		

Description d'un lot pour l'encan: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## BILLET(S) INDIVIDUEL(S)

\_\_\_\_\_ billet(s) pour la soirée x 125 \$ = \_\_\_\_\_ \$

\_\_\_\_\_ billet(s) pour la soirée (incluant un billet pour la production 2018-19 du TBA) x 175\$ = \_\_\_\_\_ \$

\_\_\_\_\_ billets(s) VIP pour la soirée (incluant un CADEAU SIGNATURE et un billet pour la production 2018-19 du TBA) x 250\$ = \_\_\_\_\_ \$

## DON

Je ne pourrai être présent mais je désire offrir une contribution de : \_\_\_\_\_ \$

## BIENS ET SERVICES

J'aimerais participer à l'événement en vous offrant les biens ou services suivants d'une valeur de : \_\_\_\_\_ \$

J'aimerais recevoir une facture       J'aimerais recevoir un reçu

Nom de famille :

Prénom :

Entreprise :

Adresse :

Ville :

Province :

Code postal :

Courriel :

Téléphone :

## Païement

Svp émettre le reçu :

En mon nom personnel

Au nom de l'entreprise

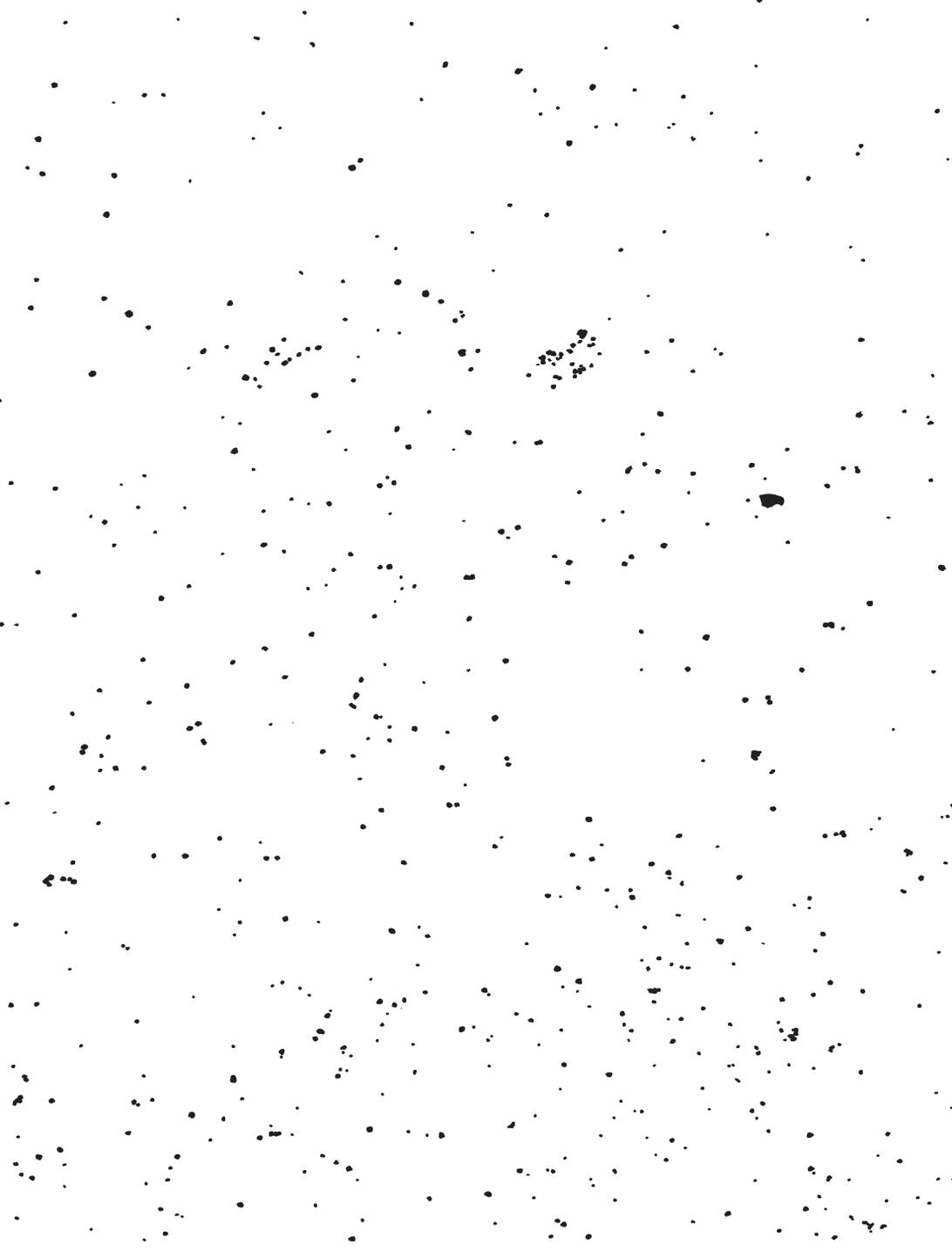
**Merci de retourner le formulaire et votre paiement à :**

Anne-Marie Levasseur, Coordonnatrice

Théâtre de la Banquette arrière

217-2205, rue Parthenais Montréal (Qc) H2K 3T3

info@banquettearriere.com | 514.716.6120



Graphisme et illustration : Émilie Chamberland  
Communications et branding : Isabelle Benoit Inc.